

STUDIO09

Produktanleitung

Registrieren Sie Ihre Studio 89 Lautsprecher
um den bestmöglichen Produkt- und Kundensupport zu gewährleisten

Registrieren Sie Ihre Lautsprecher mit dem QR-Code
oder besuchen Sie **monitoraudio.com/registration**



Willkommen bei Studio 89

Vielen Dank, dass Sie unsere Studio 89-Lautsprecher gekauft haben. Sie sind nun bereit, Ihre Reise zu beeindruckendem Klang zu beginnen.

Die legendäre Studio-Serie, die in den 1980er Jahren entstand, brachte Studio-Monitor-Qualität in die heimischen vier Wände. Der Studio 89 ist ein hochmoderner Lautsprecher, inspiriert von dieser ikonischen Serie und dem kulturell explosiven Jahrzehnt. Inspiriert von individueller Ausdruckskraft und der Kultur, die sie prägt, ist der Studio 89 der Lautsprecher für die neuen Wegbereiter des Wandels.

In diesem Handbuch finden Sie Informationen zum Einrichten Ihrer Lautsprecher und dazu, wie Sie diese pflegen, um ein Leben lang Freude daran zu haben.

Wenn Sie weitere Unterstützung benötigen, kontaktieren Sie bitte unser technisches Team unter monitoraudio.com/support

Inhalt

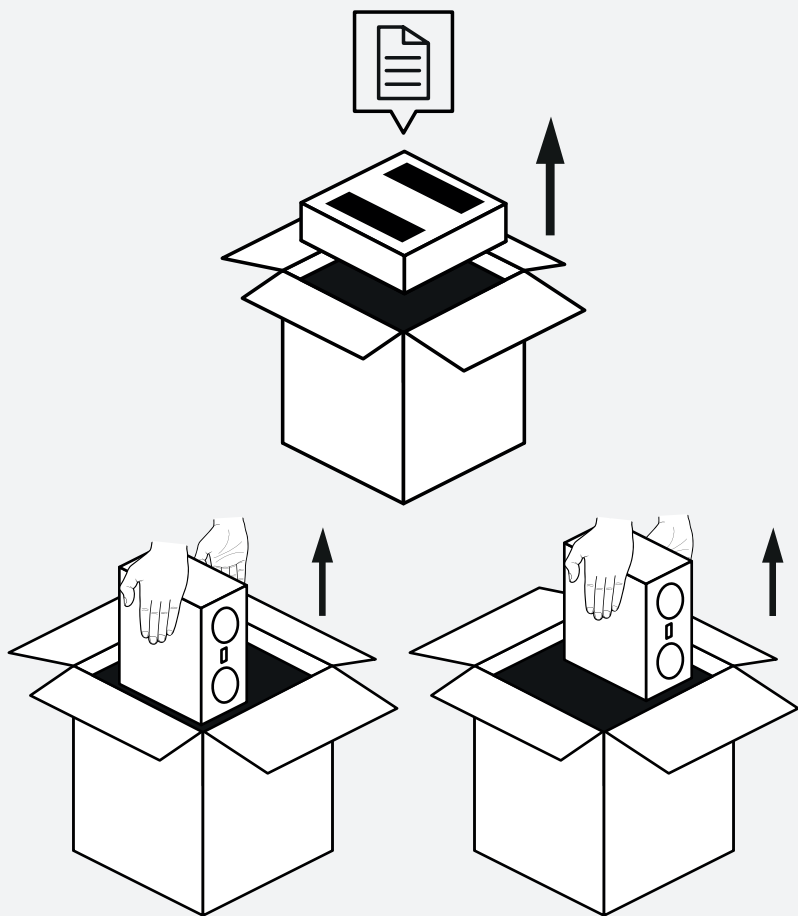
Auspacken	2
Einrichtung	4
Verkabelung Ihrer Lautsprecher	6
Nutzung Ihrer Lautsprecher	8
Pflege und Wartung	9
Spezielle Ständer	10
Garantie	11
Technische Daten	12

Auspacken

Bevor Sie Ihre Lautsprecher auspacken, stellen Sie bitte sicher, dass ausreichend sauberer Boden zur Verfügung steht. Auf den Kartons sind bebilderte Anleitungen gedruckt, die Ihnen die ideale Methode zum Auspacken zeigen.

Legen Sie den Karton flach auf den Boden, sodass die Oberseite nach oben zeigt. Entfernen Sie den Umschlag mit Zubehör und Dokumenten. Entfernen Sie die Styroporabdeckung. Heben Sie jeden Lautsprecher vorsichtig aus dem Karton, indem Sie die Seiten des Gehäuses greifen.

Nehmen Sie die Lautsprecher aus den Schutzbeuteln.



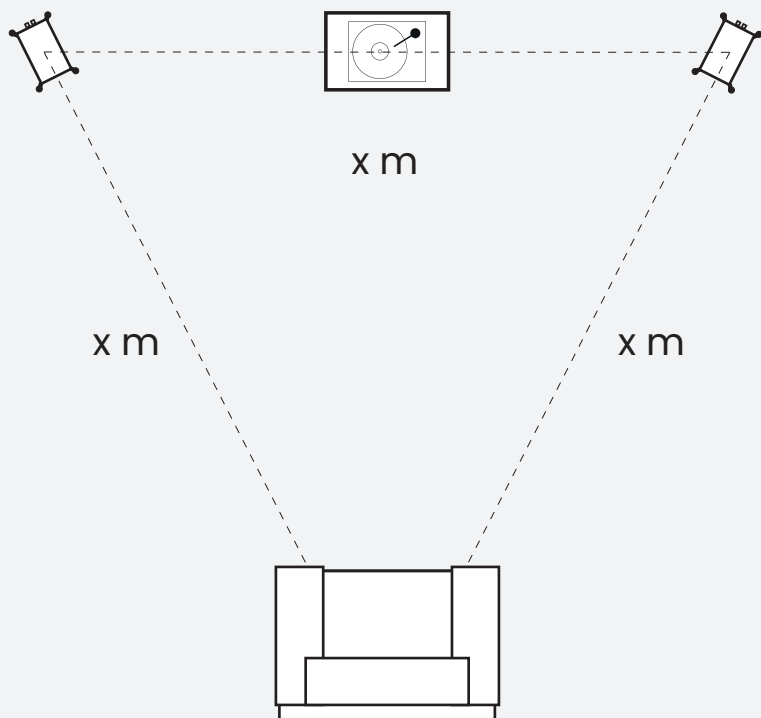
2-Kanal-Positionierung

Beim Einrichten eines 2-Kanal-Systems sollten die Hörposition und die Lautsprecher ein gleichseitiges Dreieck bilden. Die Lautsprecher sollten etwa 1,8 - 3 Meter voneinander entfernt aufgestellt werden.

Der ideale Abstand zur Rückwand variiert je nach Geschmack und Raumakustik, jedoch sollten die Lautsprecher mindestens 91 cm von den Seitenwänden entfernt sein. Für das erste Hören sollten sie etwa 30 cm von der Rückwand entfernt platziert werden.

Beim Aufstellen der Lautsprecher wird dringend empfohlen, zu experimentieren, da die Umgebungsakustik und persönliche Vorlieben bei jeder Installation unterschiedlich sind. Wenn beispielsweise nicht genügend Bass vorhanden ist, versuchen Sie, die Lautsprecher näher an eine Wand zu stellen. Das Gegenteil wird empfohlen, wenn zu viel Bass vorhanden ist. Wenn das Stereo-Bild verloren geht, versuchen Sie, die Lautsprecher leicht einzudrehen.

Der Klang sollte aus dem Mittelpunkt zwischen den Lautsprechern kommen, nicht aus den Lautsprechern selbst.



Verbindung mit blankem Draht

Lösen Sie die Schraubklemmen und führen Sie den blanken Draht durch das Loch in der Klemme. Ziehen Sie die Klemme fest, um den Draht zu sichern.

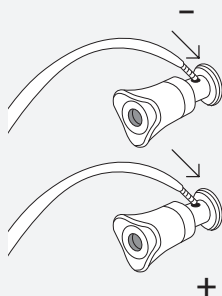
Bananenstecker

Entfernen Sie die kleinen roten und schwarzen Kappen von den Anschlüssen. Stecken Sie die Bananenstecker in die standardmäßigen 4-mm-Öffnungen in der Mitte des Anschlusses.

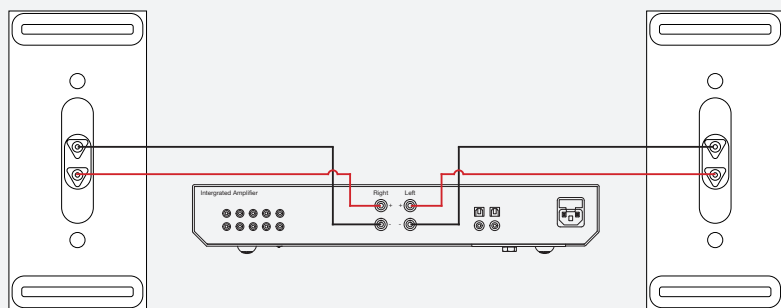
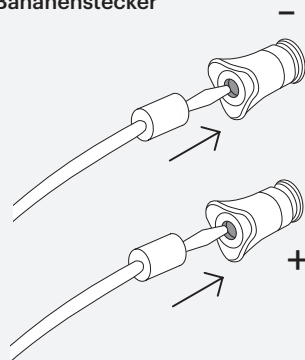
Gabelklemmen

Lösen Sie die Schraubklemme und legen Sie die Gabelklemme um das freiliegende Gewinde. Ziehen Sie die Klemme fest, um die Gabelklemme zu sichern.

Verbindung mit blankem Draht



Bananenstecker



Läuft in deinen Lautsprechern

Spielen Sie Ihre Lautsprecher ein, indem Sie normale Musik oder eine Einlauf-CD bei niedrigen bis mittleren Lautstärken für etwa 50-70 Stunden abspielen. Sie werden feststellen, dass sich der Klang auch nach der 70-Stunden-Marke weiter verbessern kann.

Dies kann sich im Laufe der Zeit natürlich entwickeln: Wie ein guter Wein wird die Leistung mit dem Alter besser.

Alternativ, wenn Sie die Lautsprecher kontinuierlich im Loop betreiben möchten, können Sie die hörbare Lautstärke/Präsenz verringern, indem Sie die Lautsprecher gegenüberstellen, sodass die Treiber/Hochtönlautsprecher direkt ausgerichtet und so nah wie möglich beieinander sind. Verbinden Sie dann den Verstärker mit Ihren Lautsprechern, sodass einer normal (in Phase) ist: positiv zu positiv und negativ zu negativ (rot zu rot und schwarz zu schwarz), und der andere Lautsprecher außer Phase: positiv zu negativ und negativ zu positiv an den Lautsprechereingängen.

Pflege der Schränke

Die Oberfläche des Schrankes kann durch regelmäßiges Staubwischen und Polieren mit einem weichen Mikrofasertuch und Möbelpolitur gepflegt werden. Die Treibereinheiten sollten nur mit einem feuchten Tuch gereinigt werden, wenn mehr als normales Abstauben erforderlich ist.

Verwenden Sie niemals Lösungsmittel oder aggressive Reinigungsmittel für Ihre Studio 89 Lautsprecher. Im Zweifelsfall testen Sie das Reinigungsmittel an einer unauffälligen Stelle am Gehäuse und lassen Sie es mehrere Tage einwirken, bevor Sie es an sichtbaren Stellen des Gehäuses verwenden.

Einstellen des Haltebolzens

Der Studio 89 Lautsprecher hat eine durchgehende Schraubverbindung für den Treiber, um die Kabinettfärbung zu reduzieren. Jede Schraube wirkt als starre Verstärkung, beseitigt aber auch die Notwendigkeit konventioneller Treiberbefestigungen und entkoppelt effektiv den Treiber und die Frontblende, um eine weitere Resonanzquelle zu eliminieren.



HINWEIS: Sollte sich diese Schraube im Laufe der Zeit lockern oder sich während des Transports gelockert haben, dann verwenden Sie bitte den mitgelieferten Inbusschlüssel, um die Schraube wieder festzuziehen. Dies muss nur eine Vierteldrehung sein, nachdem die Belastung durch die Schraube aufgenommen wurde.

Spezielle Ständer

Spezielle Ständer sind erhältlich, um sowohl ästhetisch als auch akustisch perfekt zu den Studio 89 Lautsprechern zu passen. Sie verfügen über eine robuste 'kein Klingeln'-Konstruktion, die sicheren Halt bietet und die Lautsprecher von Resonanzfrequenzen isoliert. Die Höhe der Ständer wurde optimiert, um die Hochtöner der Lautsprecher auf idealer Ohrhöhe in einer sitzenden Position auszurichten.

Für weitere Informationen besuchen Sie bitte unsere Website unter monitoraudio.com

Garantie

Im unwahrscheinlichen Fall eines Defekts an diesem Produkt wird es von der Herstellergarantie von Monitor Audio abgedeckt, vorausgesetzt, das Produkt wurde von einem autorisierten Monitor Audio-Händler geliefert.

Für die Dauer der Garantiezeit besuchen Sie bitte die Produktseite auf unserer Website unter monitoraudio.com

Registrieren Sie Ihre Studio 89 Lautsprecher

um den bestmöglichen Produkt- und Kundensupport zu gewährleisten

Registrieren Sie Ihre Lautsprecher mit dem QR-Code
oder besuchen Sie **monitoraudio.com/registration**



Modell	Studio 89
Systemformat	2-Way
Empfindlichkeit (2.83v @ 1m, Freifeld)	86dB
Empfohlene Verstärkerleistung (RMS bei 4 Ohm, Musiksignal)	50 - 300 W
Dauerbelastbarkeit (RMS bei 6 Ohm, Rosa Rauschen mit 6dB Crest-Faktor)	150 W
Nennimpedanz	6 Ohms
Mindestimpedanz (20Hz bis 20kHz)	4.2 Ohms @ 220 Hz
Treibereinheit	2 x 4 ^{1/4"} (108 mm) RDT III Bass-mid Drivers 1 x MPD III Tweeter
Frequenzgang Freifeld (-6dB)	53 - 60 kHz
Frequenzgang, im Raum (-6dB)	48 Hz - 60 kHz
Maximaler Spitzenpegel SPL (einzelner Lautsprecher @1m Z-gewichtet)	113 dB
Bassabstimmung	Ported
Abstimmungsfrequenz des Ports	58 Hz
Übergangsfrequenz	2400 Hz
Abmessungen inklusive Anschlüsse (H x B x T)	340 x 157 x 361 mm (13 ^{3/8} x 6 ^{3/16} x 14 ^{3/16"})
Gewicht (jeweils)	7.6 kg (16 lbs 12 oz)

Listen Again.

Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
England
Tel: +44 (0)1268 740580
Email: info@monitoraudio.group

monitoraudio.com