

# Klein aber fein

## Lehmannaudio Stage 1 Plattenmatte

Eine Plattentellerauflage stellt das verbindende Element zwischen Schallplatte und dem darunter liegenden Plattenteller dar. Dass sie also einen gewissen Einfluss auf den Klang haben muss, liegt auf der Hand. Lehmannaudio setzt das entkoppelnde Element konsequent um wie kaum ein anderer Anbieter. Sowohl Filz- als auch Korkmatten sind häufig nur wenige Millimeter stark und haben daher nur eine begrenzte Effektivität. Die Lehmannaudio Kork-Matte ist mit sechs Millimetern Stärke in etwa doppelt so dick wie die meisten ihrer Mitbewerber. Die Inbetriebnahme der Korkauflage ist erwartungsgemäß kinderleicht: Sie ersetzt die bisherige Plattentellermatte oder wird als Add-on auf Plattentellern betrieben, für die vom Hersteller keine Plattentellerauflage vorgesehen ist. Wegen der erwähnt üppigen Stärke sollte jedoch unbedingt der Vertikal Tracking Angle des Tonarms kontrolliert werden. Den üppigen Materialeinsatz begründet der Hersteller damit, dass die maximale Wirksamkeit des natürlicherweise stark dämpfenden Materials erst ab einer gewissen Dicke eintritt. Nach dem ausgiebigen Hörtest können wir



Hier  
klicken  
für mehr  
Infos!

diese Argumentation nachvollziehen und bestätigen. Der für den Test herangezogene Thorens wandelte sich durch die Lehmann-Korkauflage klanglich hörbar in Richtung einer entspannteren und weicheren Spielweise. Welche Matte einem aber letztlich besser gefällt, hängt vom Rest der Kette, der Situation und sicher auch vom eigenen Geschmack ab. Falls Ihre Kette gelegentlich dazu neigt,

etwas zu technisch und analytisch zu klingen, empfiehlt sich die Lehmann-Plattentellerauflage aus dickem Kork aber auf jeden Fall. Auch wenn Ihnen einfach der Sinn nach etwas Neuem steht oder Sie Spaß am Optimieren Ihres Plattenspielers haben, so ist diese Lehmannaudio Kork-Matte einen Versuch wert. **Preis: 69,00 Euro**



Hier  
klicken  
für mehr  
Infos!

## Lehmannaudio 3S Gerätefüße

Diese pffiffigen Füße bewirken eine deutliche Performance-Steigerung aller Audio-Komponenten, die auf diesen Füßen stehen – angefangen bei Quellgeräten wie Plattenspielern oder CD-Playern über Vor- und Vollverstärker bis hin zu Lautsprechern. Eine spezielle Gewebetechik absorbiert klangschädliche Mikroresonanzen der Geräte und der Vibrationen des Untergrunds – und sorgt damit für deutlich mehr Dynamik, Klarheit und Basskontrolle, eine realistischere Bühnendarstellung sowie eine geradezu holografisch anmutende Raumwiedergabe. Die 3S Gerätefüße sind in zwei verschiedenen Farben und je vier verschiedenen Ausführungen erhältlich.

### Preise:

- 3S Point 1 (für Audiogeräte): 179,00 Euro/Satz (4 Stück)
- 3S Point 2 (Gerätefuß mit Spikeaufnahme für Lautsprecher): 199,00 Euro/Satz (4 Stück)
- 3S Point 3.6 (mit M6-Gewinde für Komponenten mit entspr. Innengewinde): 199,00 Euro/Satz (4 Stück)
- 3S Point 3.8 (mit M8-Gewinde für Komponenten mit entspr. Innengewinde): 199,00 Euro/Satz (4 Stück)